

## Hinweise für die Aufnahmeprüfung für den Leistungskurs Kunst

### **Zur Aufnahmeprüfung ist Folgendes mitzubringen:**

- eine Mappe mit eigenen bildnerischen Arbeitsergebnissen
- schwarze Stifte (Bleistift, Graphit, Kohle, Fineliner)
- Zeichenpapier

### **Die Prüfung enthält folgende Schwerpunkte:**

- Bewertung der Mappe
- Bewertung der in der Prüfung erbrachten praktischen Arbeit
- Bewertung des Gesprächs zu theoretischen Inhalten des Kunstunterrichts bis Klasse 10

### **Hinweise zur Mappe:**

Die Mappe sollte 8-10 eigene Arbeiten enthalten, die im Unterricht oder außerunterrichtlich erarbeitet wurden. Dazu gehören Zeichnungen, Malereien, Fotografien, Fotos von selbst geschaffenen Plastiken oder CDs mit eigenen Filmen.

### **Hinweise zur praktischen Prüfungsarbeit:**

Geprüft werden zeichnerische Fähigkeiten. Dabei liegt das Augenmerk auf der Beobachtungsgabe, dem Umgang mit den grafischen Mitteln, der Darstellung von Körperhaftigkeit, der Originalität und einem konsequenten Umgang mit dem Abstraktionsgrad.

### **Hinweise zum Prüfungsgespräch:**

Gefordert sind grundlegende Kenntnisse zu wesentlichen Kunstepochen / Kunstrichtungen. Des Weiteren sind Schwerpunkt künstlerische Haltungen:

- des Impressionismus
- des Expressionismus
- des Kubismus
- der Pop Art

Anhand ausgewählter Werke werden formale bildnerische Mittel geprüft. Schwerpunkte dabei sind:

- Komposition
- Farbwirkungen
- raumbildende Mittel
- Bildform und deren Abstraktionsgrad

Der Prüfling soll sich ein Urteil über zeitgenössische Kunst und Alltagsästhetik bilden können.

gez. Hempel / Hornauf-Galle / Mohr