

# Hinweise zur Aufnahmeprüfung

## für den Leistungskurs Musik 2017/19 im Februar 2017

(Stand: Oktober 2016)

### 1. Fachpraktischer Teil (ca. 5 min)

Zunächst trägt der Bewerber 1 – 2 Stücke vokal oder instrumental vor. Er teilt den Prüfern den Titel und Komponisten zu Beginn mit und legt mindestens ein Notenexemplar vor.

Hinweis: Es wird empfohlen, sich mit der praktischen Leistung (Gesang und/oder Instrument) vorzustellen, mit welcher auch die Abiturprüfung absolviert werden könnte.

### 2. Musikwissenschaftlicher Teil (ca. 10 min)

Dann folgt im Gespräch eine Überprüfung des Wissens aus den Klassen 5 bis 10. Es genügt ein allgemeines Überblickswissen ohne detaillierte Tiefgründigkeit, wie sie im Leistungskurs angestrebt wird. Aus folgenden Schwerpunkten können die Fragen gestellt werden:

- **Formen und Gattungen**
  - Vokale Gattungen: Kantate, Oratorium, Passion, Oper, Messe, Lied(formen), Musical
  - Instrumentale Gattungen: Suite, Sinfonie, Solokonzert, Solo (z.B. Klaviermusik)
  - Formen: Variation, Fuge, Sonate, Sonatenhauptsatzform, Programmmusik, 20. Jhd.: Kompositionsstile (z.B. Dodekaphonie, Aleatorik, Minimal Music usw.), Jazz, Filmmusik
- **Epochen:**
  - Barock, Klassik, Romantik, 20. Jhd. – zeitliche Abfolge, allgemeine Merkmale, Komponisten
- **Musiktheorie:**
  - Instrumentenkunde
  - Notennamen, Violin- und Bassschlüssel
  - Notenwerte, Takt und Rhythmus
  - Intervalle
  - Tonleitern Dur/Moll, Chromatik, Pentatonik, Ganztonleiter
  - Dreiklänge und ihre Umkehrung
  - Quintenzirkel (Ordnung der Tonarten)
  - einfache Kadenz

(gez. Lehr/Gaudigs/Deutschmann/Rietz)